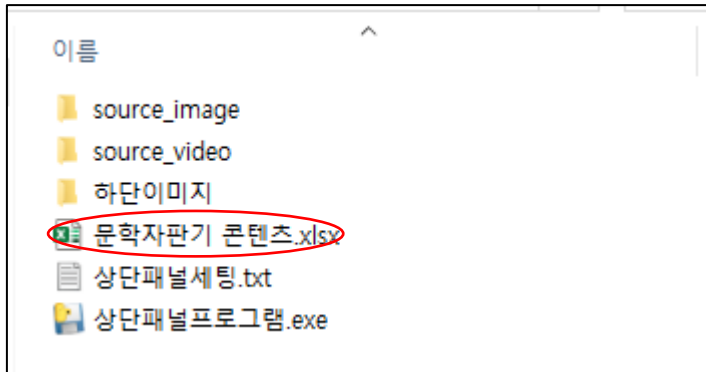


문학자판기 사용 메뉴얼

1. 용지 교체 및 재설정

<https://youtu.be/GWqICnNop-w>

2. 콘텐츠 관리



1) 기기에 연결되어 있는 USB메모리를 사용하는 컴퓨터에 연결하고 '문학자판기 콘텐츠.xlsx' 엑셀 파일을 엽니다.

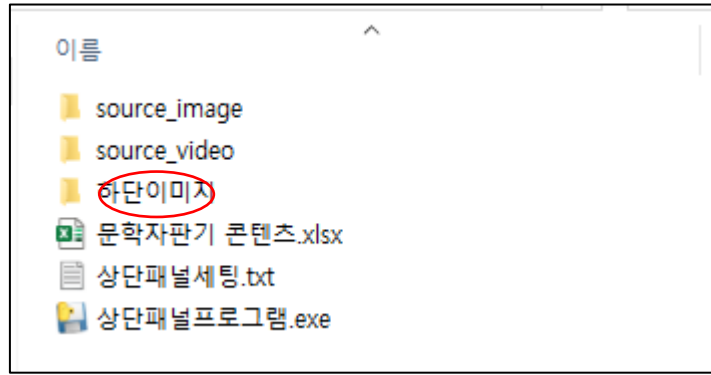


	A	B	C	D
	순번	제목	작가	내용
1	1	별종 떨어진 데	윤중주	나는 처음 그를 딱 불쌍한 존재로 가소롭게 여겼다. 그의 앞에 설 때 슬퍼지고 죽은한 마음이 앞을 가리곤 하였다. 마는 돌이켜 생각컨대 나무처럼 행복할 생물은 다시 없을 듯하다. 굳음에는 이루어 비길 데 없는 바위에도 그리 탐착치는 못발망정 자랑분이 있다 하거든 어디로 간들 생의 뿌리를 박지 못하여 어디로 간들 생활의 불명이 있을소나. 직직하면 숲을 숲바람이 불어오고, 심심하면 새가 와서 노래를 부르다 가고, 울출하면 한 줄기 비가 오고, 밤이면 수많은 별들과 오손도손 이야기할 수 있고 보다 나무는 행동의 방향이란 거주장소란 과제에 통착하지 않고 인위적으로든 우연으로든 탄생시켜준 자리를 지켜 무진무공한 영양소를 흡취하고 영롱한 햇빛을 받아 들여 손쉽게 생활을 영위하고 오로지 하늘만 바라고 떨어질 수 있는 것이 무엇보다 행복스럽지 않으나. 이 밤도 과제를 풀지 못하여 안타까운 나의 마음에 나무의 마음이 점점 들어오는 듯하고, 행동할 수 있는 자항을 자랑치 못함에 해저리듯하나 나의 젊은 선배의 충년에 할 선택도 믿지 못할 것이 라니 그러면 영리한 나무에게 나의 방향을 물어야 할 것인가. 어디로 가야 하나나 등이 어디나 서가 어디나 남이 어디나 아자! 저 별이 반짝 졸른다. 별종 떨어진 데가 내가 갈 곳인가보다. 하면 별종이 꼭 떨어져야 할 곳에 떨어져야 한다.
2	2	화원에 꽃이 핀다	윤중주	나는 이 귀한 시간을 슬그머니 동무들을 떠나서 단 혼자 화원을 거닐 수 있습니다. 단 혼자 꽃들과 풀들과 이야기할 수 있다는 것이 얼마나 다양한 일이었습니까. 잠말 나는 온정으로 이들을 대할 수 있고 그들은 나를 웃음으로 맞아 줍니다. 그 웃음을 눈물로 대한다는 것은 나의 감성일까. 고독, 정숙도 확실히 아름다운 것임에 틀림이 없으나, 여기에 또 서로 마음을 주는 동무가 있는 것도 다양한 일이 아닐 수 없습니다. 우리 화원 속에 무인 동무들 중에, 집에 학비를 청구하는 편지를 쓰는 날 저녁이면 생각하고 생각하던 끝 겨우 몇 줄 보보낸다는 A군, 기뻐해야 할 서류(書牘)(통칭(通稱) 월급봉투)를 받아온 손이 떨린다는 B군, 사항을 위하여서는 법맛을 잃고 잠을 잊어 버린다는 C군, 사상적 당직에 자살을 기약한다는 D군..... 나는 이 여러 동무들의 가혹한 심정을 내 것인것처럼 이해할 수 있습니다. 서로 너그러운 마음으로 대할 수 있습니다.
3	3	화원에 꽃이 핀다	윤중주	개나리, 진달래, 앵은병이, 라일락, 민들레, 찔레, 복사, 들장미, 해당화, 모란, 율리, 장포, 카네이션, 동산화, 백일홍, 재송화, 다알리아, 레바라기, 코스모스-코스모스가 풀꽃이 떨어지는 날 우주의 마지막은 아닙니다. 여기에 푸른 하늘이 높아지고 빨간 노란 단풍이 꽃에 못지않게 가지마다 물들었다가 귀뚜라리 울음이 끊어짐과 함께 단풍의 세계가 무너지고 그 위에 하룻밤 사이에 소복이 흰 눈이 내리, 내려 쌓이고 화초에는 빨간 솜뭉이 피어오르고 많은 이야기와 많은 일이 이 화룻가에서 이루어집니다. 독자재현! 여러분은 이 글이 씌어지는 때를 독특한 계절로 짐작해서는 안 됩니다. 아니, 봄, 여름, 가을, 겨울, 어느 절로나 상경하셔도 무방합니다. 사실 1년 내내 볼일 수는 없습니다. 하나 이 화원에는 사월나 봄이 정준들과 함께 상성하게 등대하여 있다고 하면 과분한 자기선전일까요. 하 나의 꽃밭이 이루어지도록 손쉽게 되는 것이 아니라 고성과 노력이 있어야 하는 것입니다. 맑은 얼마의 단어를 모아 이 풀문을 지적거리는 데도 내 머리는 그렇게 명석한 것이 못 됩니다. 한 해 동안을 내 두뇌로써가 아니라 몸으로써 일일이 해라려 세포 사이마다 간직해두어야 겨우 몇 줄의 글이 이루어집니다. 그리하여 나에게 있어 글을 쓴다는 것이 그리 즐거운 일일수는 없습니다. 봄바람의 고인이 파들과 녹음의 권태에 시되고, 가을 하늘 감상에 울고, 노년(老練)의 사색에 졸다가 이 몇 줄의 글과 나의 화원과 함께 나의 1년은 이루어집니다.
4				산산이 부서진 이름이여! 허공중(虛空中)에 헤어진 이름이여! 물러도 주인 없는 이름이여! 부르다가 내가 죽을 이름이여!

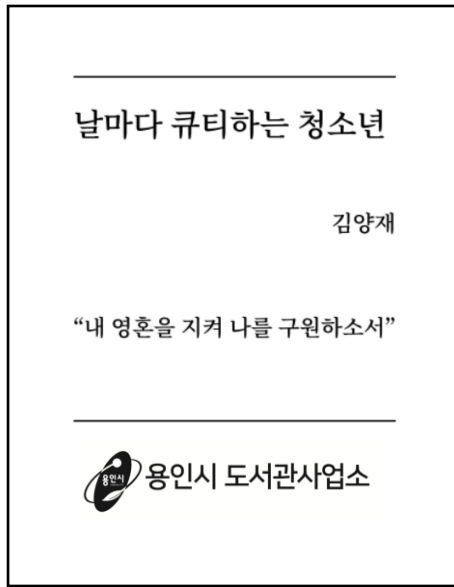
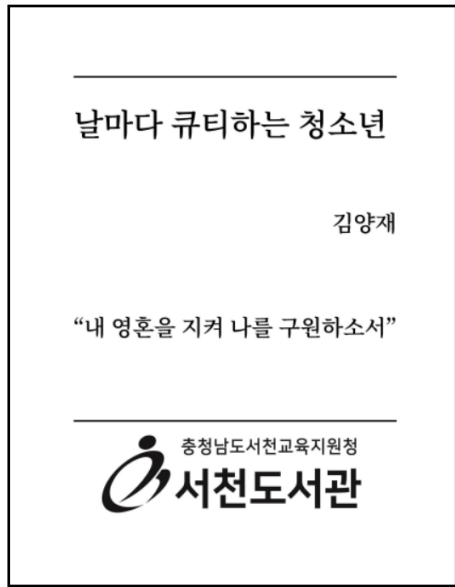
2) 기존 콘텐츠에서 추가로 원하는 문구를 작성합니다.

- 추가된 콘텐츠는 총 콘텐츠에서 랜덤으로 출력됩니다.
- 기존의 '열'과 '시트'를 **절대로** 추가하면 안됩니다. (기기가 작동을 멈출 수도 있습니다.)
- 'alt' + 'enter'로 엑셀에서 줄 바꿈을 하면 나오는 출력물에도 반영이 됩니다.

3. 출력물 하단 이미지 관리



2) 폴더에 그림형식(jpg, png)으로 이미지를 추가합니다.



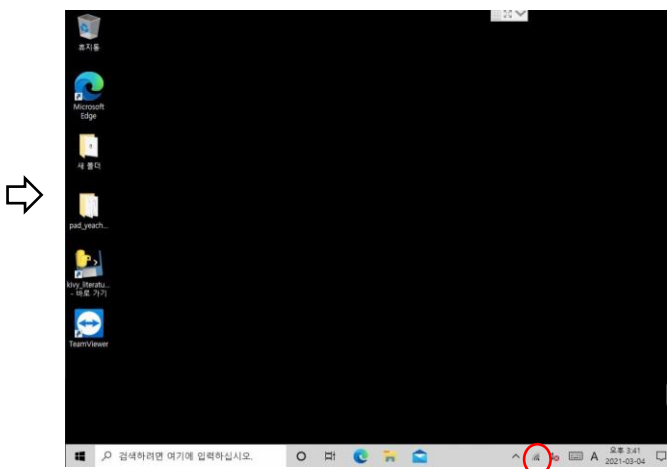
3) 폴더에 있는 이미지들은 랜덤으로 출력물 밑에 표시됩니다.

1) 기기에 연결되어 있는 USB메모리를 사용하는 컴퓨터에 연결하고 '하단이미지'폴더에 들어갑니다.
- 폴더명 '하단이미지'는 **절대로** 변경하면 안됩니다.

4. 프로그램 종료 및 와이파이 연결 (패드형/상단패널 해당)



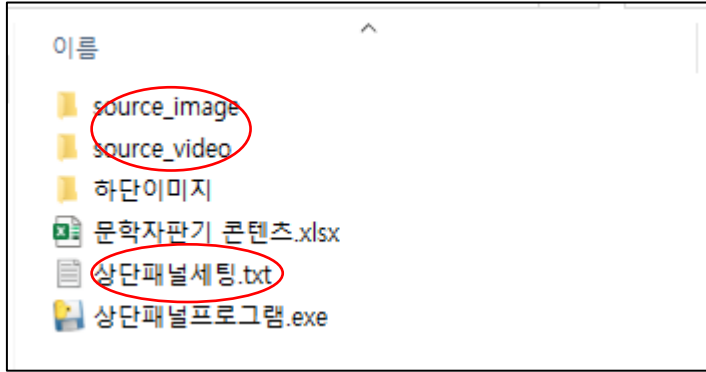
1) 숨어있는 프로그램 종료 버튼 터치 (좌측 하단)



2) 와이파이 아이콘을 터치해 공용 와이파이 또는 스마트폰 핫스팟을 통해 인터넷을 연결시켜 줍니다.

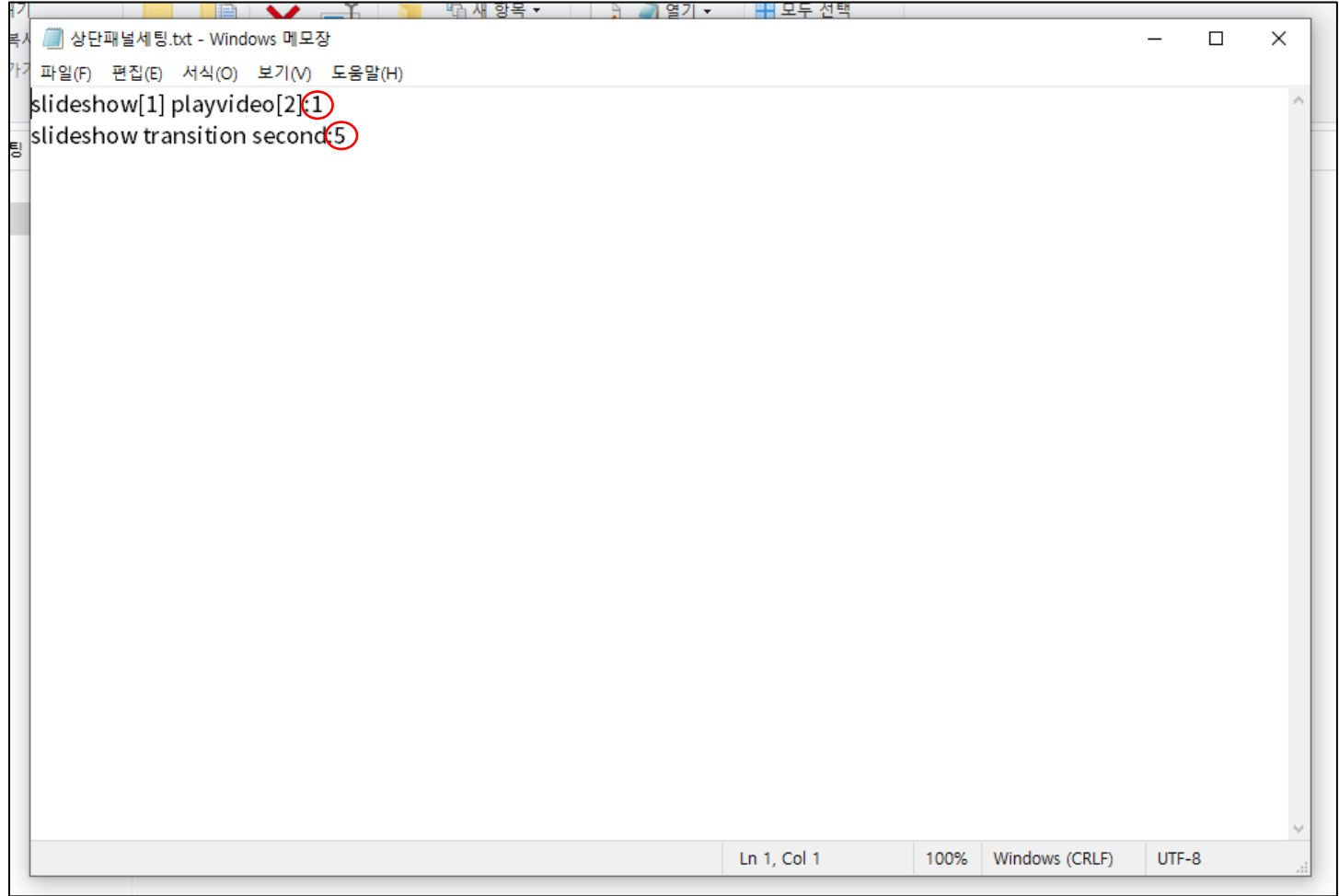
-패드형/상단패널 자판기는 기본적으로 무선인터넷 기능을 가지고 있어 인터넷연결이 되어있으면 원격으로 관리가 가능합니다. 관리가 힘들시면 좌측 하단을 터치해 프로그램을 종료 시킨 뒤 인터넷을 연결해 주세요 😊

5. 상단 화면 관리 (상단패널 해당)



1) 이미지 파일은 'source_image' 폴더에
동영상 파일은 'source_video' 폴더에 추가합니다.

- 이미지/동영상 화면 규격은 1080x1920을 권장합니다.
- 폴더명은 절대로 변경하면 안 됩니다.



2) ○ 표시된 곳의 숫자를 변경하고 저장해서 상단패널을 세팅합니다. (다른 텍스트는 변경하면 안 됩니다.)

- 첫째 줄에 '1'을 작성하면 이미지 슬라이드쇼, '2'를 작성하면 동영상이 상단 화면에서 재생됩니다.
- 둘째 줄에 특정 숫자를 작성하면 이미지 슬라이드쇼에서 몇 초 간격으로 이미지를 전환할지 설정합니다.